

S. I
S. II
A. I
A. II
Vib.
Mb.

p *mf* *p*
p *mf* *p*
mf *div.* *p*
p

in
in fe-mi - ne - a for - - ma, in fe - mi - ne - a for - ma, in
in fe - mi - ne - a for - - ma, in fe - mi - ne - a - for - ma, in
-for - ma, in fe-mi - ne - a for - - ma, in fe - mi - ne - a - for - ma, in

Third Movement

113

S. I
S. II
A. I
A. II
Vib.
Mb.

mf *p* *pp* Exuberantly ♩ = 112
rit.
f
mf *p* *pp*
rit.
mf *p* *pp*
rit.
mf *p* *pp*
rit.
mf *pp* Exuberantly ♩ = 112
mf *rit.* *pp*
mf *pp* (Optional) *f*

fe - mi - ne - a for - - ma, in fe - mi - ne - a for - - ma prae om - ni
fe - mi - ne - a for - ma, in fe - mi - ne - a for - ma
fe - mi - ne - a for - ma, in fe - mi - ne - a for - ma
fe - mi - ne - a for - ma, in fe - mi - ne - a for - ma

S. I
cre - a - tu - - ra, prae om - ni cre - a - tu - - ra, prae om - - ni

S. II
f
prae om - - ni cre - a - tu - - ra, prae om - - ni

A. I
f
prae om - - ni

A. II
f
prae om - - ni

Vib.

Mb.

S. I
cre - a - -tu - ra, prae om - - ni cre - - a - tu - ra,

S. II
cre - a - -tu - ra, prae om - ni cre - a - tu - ra,

A. I
div.
cre - a - tu - ra, prae om - ni cre - - a - tu - ra,

A. II
cre - a - tu - ra, prae om - ni cre - - a - tu - ra, prae om -

Vib.
f

Mb.
f